

Advents KONZERT

14. Dezember 2025 - 19:00

in der Heilsarmee Zürich-Oberland
Apothekerstrasse 10 in Uster

"Bereite dich Zion"

Komponisten:

Bach, Massenet, R. Strauss usw.

Wir dürfen ein besinnliches
Konzert mit der Weihnachts-
botschaft in Ton und Wort
geniessen, zu welchem ihr
alle herzlich eingeladen seid.

Es singen und spielen:

Malin Hartelius, Gesang
Claudius Herrmann, Violoncello
Monika Nagy, Klavier

Eintritt frei

Freiwillige Kollekte

Heilsarmee Zürich-Oberland, Apothekerstrasse 10, 8610 Uster





Malin Hartelius, Sopran

Die in Schweden geborene Sopranistin und international bekannte Opernsängerin feierte ihren internationalen Durchbruch bei den Salzburger Festspielen und als Adina in der Oper Frankfurt. Von 1989-1991 war sie Mitglied des Opernstudios und Ensemble-Mitglied der Wiener-Staatsoper. Von 1991-2012 Ensemblemitglied am Opernhaus Zürich.

Malin Hartelius hat sich international einen Namen besonders als Mozart-Sängerin gemacht – mit Gastspielen an Europas grossen Opernhäusern und bedeutenden Festivals.

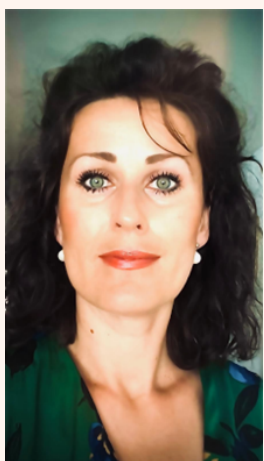
Im Jahr 2010 wurde die gefeierte Sopranistin in Schweden mit der Medaille «Litteris et Artibus» für ausserordentliche Verdienste in den Künsten ausgezeichnet.

Malin Hartelius ist Dozentin für Gesang an der HKB Bern und gibt darüber hinaus regelmässig Meisterkurse.

Claudius Herrmann, Violoncello

Claudius ist seit 1992 Solocellist in der Philharmonia Zürich, aus dem Orchester des Zürcher Opernhauses. 2013 wurde er als Solocellist zu den Bayreuther Festspielen eingeladen. Seit 2009 ist er Cellist des Gringolts-Quartetts, mit er mehrere Preise, darunter den ECHO-Klassik-Preis gewann.

Neben 20 Kammermusik-Einspielungen hat Claudius Herrmann mehrere CD'S mit Cello-Sonaten von Brahms, Reinecke, Herzogenberg sowie mit dem Cellokonzert von Fritz Brun veröffentlicht.



Monika Nagy, Klavier

Monika Nagy studierte Klavier in Budapest, Basel und Zürich, anschließend im Jahr 2015 absolvierte ihr Dirigierdiplom in Bern bei Dominik Roggen. Sie tritt häufig als Solistin und Kammermusikpartnerin / Liedbegleiterin in In- und Ausland auf und hat mehrere Aufnahmen beim Schweizerradio SRF eingespielt.

Seit 2005 ist sie an der Hochschule der Künste in Bern und seit 2014 am Schweizer Opernstudio in Biel als Korrepetitorin angestellt. Monika Nagy tritt häufig an verschiedenen Festivals, wie Festival der Kulturen (Ungarn, Bern), Seefestspiele Bern, Festival International de Lied Fribourg, Festival Allegro Vivo (Wien), Neustadt Kammermusikfestival auf und arbeitet mit wichtigen Musikpersönlichkeiten zusammen.

Seit 2015 ist sie die musikalische Leiterin von verschiedenen Chören, Ensembles und Formationen in der Schweiz und korrepetiert regelmässig an nationalen und internationalen Gesangskursen wie auch diversen Opernproduktionen.